

Films tirés de l'œuvre d'Auguste Bailly

La Carcasse et le Tord Cou, film de René Chanas d'après le roman d'Auguste Bailly.

France 1948.

104 minutes, noir et blanc. Tourné dans le Grandvaux.

En savoir plus : <http://dvdtoile.com/Film.php?id=43473>

Réalisateur :

René Chanas

Scénaristes :

Auguste Bailly (*auteur*)

René Lefèvre

Producteur :

Jean Clerc

Compositeur :

Jean Wiener

Directeur de la photographie :

Roger Dormoy

Monteur :

Lola Barache

Sociétés de production :

Silver Films

Les Films Corona

Acteurs :

Michel Simon (*Le Tord-Cou*)

Lucien Coëdel (*La Carcasse*)

Louis Seigner (*Casimir*)

Michèle Martin (*Thérèse*)

Madeleine Suffel (*Lucie*)

Jean Brochard (*Maître Souquet, notaire*)

Paul Marcy (*paysan*)

Maurice Marceau (*paysan*)

Georges Baconnet

Eugène Stuber

Emile Chopitel (*le maire*)

Léon Larive (*le commandant*)

Naples au baiser de feu, film de Augusto Genina; **Auguste Bailly**. France, 1937. 83 minutes, noir et blanc. Produit par Juno et Paris-Rome Production.
En savoir plus : <http://dvdtoile.com/Film.php?id=29991>

Réalisateur :
Augusto Genina

Scénaristes :
Auguste Bailly (*auteur*)
Henri Jeanson
Marcel Achard
Ernesto Grassi
Henri Jeanson (*dialogues*)

Compositeur :
Vincent Scotto

Directeur de la photographie :
Robert Le Febvre

Acteurs :
Viviane Romance (*Lolita*)
Mireille Balin (*Assunta*)
Tino Rossi (*Mario*)
Michel Simon (*Michel*)
Marcel Dalio (*Francesco le photographe*)
Marie-José
Jeanne Loury
Joe Alex
Leda Ginelly

Sorties en salle :

France : 7 décembre 1937

Italie : 1938. *Napoli terra d'amore* (version doublée)

France : 25 janvier 1938 (re-parution)

Finlande : 4 décembre 1938. *Tuhoava liekki*

Portugal 1 février 1939. *Nápoles em Fogo* (version soustitrée)

Danemark 14 août 1939

USA 19 novembre 1940. *The Kiss of Fire*

Finlande 16 janvier 1948 (re-parution)

Vidéocassette, 1981 RCA distribution, 1993 Éditions Montparnasse, 1998 Canal+ vidéo, sans date Lumières de Paris.

Flame and the flesh : film de Richard Brooks d'après le roman d'**Auguste Bailly**. USA 1954. Anglais. 104 minutes, Technicolor. Tourné à Londres et à Naples. En savoir plus : <http://dvdtoile.com/Film.php?id=7603>

Réalisateur :
Richard Brooks

Scénaristes :
Auguste Bailly (*auteur*)
Helen Deutsch

Producteur :
Joe Pasternak

Compositeur :
Nicholas Brodsky

Directeur de la photographie :
Christopher Challis

Société de production :
Metro-Goldwyn-Mayer

Acteurs :
Lana Turner (*Madeline*)
Pier Angeli (*Lisa*)
Carlos Thompson (*Nino*)
Bonar Colleano (*Ciccio*)
Charles Goldner (*Mondari*)
Peter Illing (*Peppe*)
Rosalie Crutchley (*Francesca*)
Marne Maitland (*Filiberto*)
Eric Pohlmann
Catherina Ferraz
Alex Gallier (*le playboy*)

Enregistrement vidéo Format : Numéro OCLC : 312864244 Notes : Spielfilm, Literaturverfilmung, Frankreich 1954. - Engl. Originalton mit franz. Untertiteln. Description : 1 Videokassette (VHS, 99 Min.) : farb. Responsabilité : starring Lana Turner, Pier Angeli, Carlos Thompson ... Screenplay by Helen Deutsch. Music by Nicholas Brodsky. Dir.of photography: Christopher Challis. Dir. by Richard Brooks

Le Désir et l'amour, film franco-espagnol réalisé par Henri Decoin en 1951 d'après le roman éponyme d'**Auguste Bailly** édité en 1929 par Arthème Fayard.
En savoir plus : <http://dvdtoile.com/Film.php?id=27902>

Fiche technique

Titre original : *Le Désir et L'Amour*
Réalisation : Henri Decoin
Réalisateur adjoint espagnol : Luis Maria Delgado
Scénario et dialogues : Henri Decoin et José Santugini, d'après le roman **Le désir et l'amour** d'Auguste Bailly
Musique : René Sylviano et Jesús García Leoz
Durée : 91 minutes
Sortie en salle : 9 octobre 1951

Distribution

Martine Carol : *Martine, la star*
Antonio Vilar : *Antonio, un pêcheur espagnol*
Françoise Arnoul : *Titi, la script-girl*
Carmen Sevilla : *Lola, la fiancée d'Antonio*
Tony Hernández : *Manolo*
Gérard Landry : *Gérard, le jeune premier*
Matilde López Roldán : *l'amie de Lola*
Parisys : *Adèle, l'habilleuse*
Albert Préjean : *le régisseur général*
Joaquín Roa : *Miguel, le régisseur espagnol*
José María Rodríguez : *le premier pêcheur*
Ena Sedeño : *l'autre amie de Lola*
Henri Decoin : *le metteur en scène*
André Chanu : *le speaker*
Paul Bisciglia
Rafael Cortés
Fabien Collin : *l'assistant-réalisateur*
Antonio Florido : *le maquilleur*

Sorties en salle :

France : 9 octobre 1951 (25 avril 1952 pour Paris)

Espagne : 4 juin 1952. *El deseo y el amor*

Allemagne : 29 avril 1955. *Wir brauchen einen Mann*

Finlande : 16 septembre 1955. *Intohimo ja rakkaus (en finnois), Kärlek och lidelse (en suédois)*